



用户手册

版本：V0.26.0

© 2022 广州品色科技有限公司。

<https://nightshift-dj.cn>

目录

- 目录.....2
- 一、产品信息.....3
- 二、Player Status 播放器状态窗口（PLAYER 面板）.....6
- 三、Settings 设置窗口.....10
- 四、特别提醒.....21
- 版本信息.....21

一、产品信息

1、简介

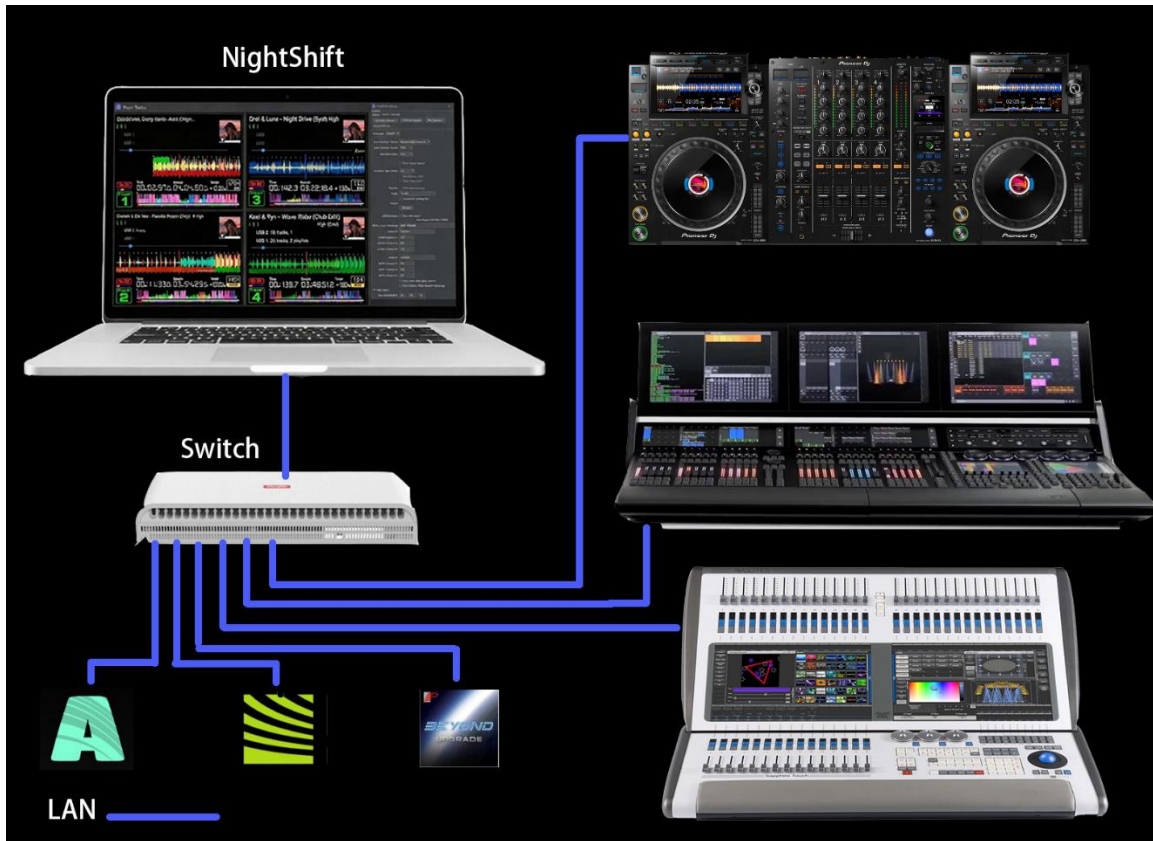
NightShift 是 Pioneer DJ 设备的智能灯光同步软件。它通过 自研协议实时读取 CDJ 播放器的所有音乐元数据，以 ArtNet 或 sACN DMX、时间码等协议驱动灯光设备，实现音乐与灯光的精准同步。

NightShift 将先锋 DJ 设备与专业灯光、视频系统无缝连接，让 DJ 在演出的同时自动控制灯光、视频变化。您只需提前配置好触发器规则，演出时 NightShift 即可自动跟随音乐的元数据，包括节拍、段落、速度、歌名、时间码等数据，自定义时间场景等自动值守灯光、视频效果。

NightShift 支持：

- 支持无人自动值守，可自定义时间触发、歌名触发、段落触发、时间码触发等
- 支持 MA2/MA3/TigerTouch2 灯光控制台远程控制 CDJ
- 支持远程控制 CDJ 加载歌曲，换歌曲，播放、CUE、暂停、快进、快退、上一首、下一首
- 支持 Pioneer CDJ 系列播放器（PRO DJ Link 网络连接）
- 支持 CDJ-2000NXS2/CDJ-3000/DJM-900NXS2/DJM-V10/XDJ-XZ 等
- 支持最多 6 台 CDJ 设备波纹信息，元数据实时显示
- 支持同局域网内多台 PC 同步显示 CDJ 设备波纹信息，元数据
- 支持 ArtNet / sACN DMX、时间码、协议的灯光、视频的软件和硬件设备
- 支持 MA2/MA3/TigerTouch2 全系列灯控台、Resolume Avenue VJ 软件、支持 Madrix 软件、ArKaos、Pangolin、BEYOND 软件
- LTC（SMPTE 12M 音频）、MTC（MIDI 时间码）、Art-Net ArtTimeCode 三路时间码输出
- Ableton Link 兼容软件

设备连接图：



请使用超 6 类网线和交换机连接所有设备，并设置 IP 为同一局域网的相同号段。

2、系统要求

项目	最低要求	推荐配置
操作系统	Windows 10（64 位）	Windows 11（64 位）
处理器	双核 2.0 GHz	四核 2.5 GHz 以上
内存	4 GB	8 GB 以上
硬盘	200 MB 可用空间	500 MB（SSD）
网络	有线网卡（连接 DJ Link）	千兆网卡 × 2
显卡	支持 OpenGL 2.0	独立显卡

重要提示：电脑需具备有线网卡以连接 Pioneer DJ Link 网络。只有无线网卡时，需额外购买 USB 转 RJ45 有线网卡。无法连接 DJ Link 网络和互联网时，软件无法正常工作。

3、安装步骤

第一步：运行安装程序。 双击 NightShift-Setup.exe，按照向导提示完成安装。

第二步：选择安装目录。 建议使用默认路径 C:\Program Files\NightShift。点击“安装”开始复制文件。

第三步：完成安装。 安装完成后，桌面和开始菜单会出现 NightShift 图标，双击即可启动。

首次启动时，Windows 可能弹出防火墙警告，请勾选允许访问，否则软件无法连接 DJ Link 网络和互联网。

卸载： 通过 Windows「设置 → 应用 → 已安装的应用」找到 NightShift，点击卸载即可；或运行安装目录下的 uninst000.exe。

4、软件许可与激活

NightShift 采用许可证激活机制。首次安装后，您有 **30 天免费试用期**。试用期内无需激活，可使用软件全部功能。试用期内或过期之后，您可以在任何时间购买激活码永久激活。

NightShift 激活步骤：

1. 购买许可证：访问 <https://nightshift-dj.cn> 购买，获取激活码（格式：NS-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX）。
2. 在 PLAYER 面板顶部点击「激活」按钮，打开 License 许可证窗口。
3. 在许可证窗口点击“激活许可证”，输入激活码，点击确定。
4. 联网验证通过后，许可证将绑定到本机。

解绑与迁移： 如需换电脑使用，先在旧电脑的许可证窗口点击“解绑”，再到新电脑重新激活即可。

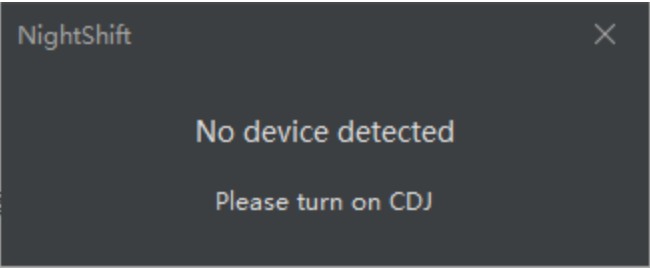
解绑操作不可撤销。解绑后本机将立即锁定，需在其他电脑重新激活。激活码为一次性生成，请妥善保管！

离线使用： NightShift 支持离线使用，每 7 天需联网一次，超时将锁定。建议演出前至少联网启动一次 NightShift，确保正常使用。

EULA 协议： 首次启动时会弹出《最终用户许可协议与隐私政策》，须点击“同意”才能使用。软件仅收集主板序列号和网卡 MAC 地址的 SHA256 哈希值用于许可证验证，不收集任何个人身份信息。

5、CDJ 检测

请先开启 CDJ 设备再启动软件。启动软件后会自动检测局域网中的 CDJ 设备，检测到的设备会显示在 PLAYER 面板中。



二、Player Status 播放器状态窗口（PLAYER 面板）

PLAYER 面板（Player Status 窗口）是 NightShift 的主界面，实时显示网络上所有 CDJ 设备的状态信息，并提供触发开关、CDJ 远程控制与时间码发送功能。



窗口自上而下分为五个区域：

1. 顶部工具栏：语言切换、设置、激活、三个触发开关按钮。
2. CDJ 状态显示区：可显示最多 6 台 CDJ 的实时状态。
3. CDJ 控制区：连接、选择 CDJ 并远程控制播放等功能。
4. 时间码发送行：手动选择 CDJ 并发送时间码。
5. PLAY 选曲：可选曲并加载到指定 CDJ。

1、显示功能说明

CDJ 状态显示区以卡片形式显示每台检测到的 CDJ 设备，内容包括：

显示信息	说明
设备号	CDJ 播放器编号（1-6），最多 6 台设备显示
波纹显示	显示 CDJ 设备的歌曲波形信息
播放状态	播放 ► / 暂停 / 停止 ■

显示信息	说明
On Air	是否正在输出音量（ON/OFF）
BPM	当前曲速
音轨标题	当前加载的歌曲名称
段落类型	Intro / Verse / Chorus / Outro 等
节拍数	当前小节内的节拍位置
Pitch	变速推子的位置（%）
剩余时间	歌曲剩余播放时间
TimeCode	当前时间码
标题 / 艺术家	当前歌曲的曲名与艺人
USB / SD 槽位	当前加载的音源位置（USB 1 / USB 2 / SD）

此窗口用于实时监控所有 CDJ 状态，无需任何操作，自动刷新。

2、顶部工具栏按钮

工具栏位于 PLAYER 面板最上方：



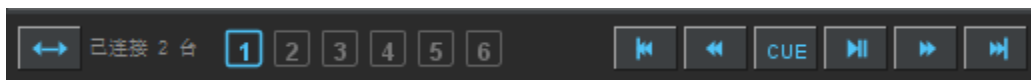
按钮	功能	使用方法
语言 ▾（下拉框）	中英文界面切换	点击下拉框选择「中文」或「English」，界面立即切换，无需重启软件。PLAYER 面板、设置窗口、许可证窗口的按钮文字同步切换。
设置	打开设置窗口	点击打开 Settings 设置窗口（详见第三章）。已打开时点击将窗口置前。
激活	打开许可证窗口	点击打开 License 许可证窗口，可查看许可证状态、激活、刷新、解绑、购买。
时间触发	时间触发总开关	按下（变绿）= 开启，弹起（灰色）= 关闭。关闭后时间触发 1-6 停止运行，段落/歌名触发不受时间段限制。默认开启。
歌名触发	歌名触发总开关	按下（变绿）= 开启，弹起（灰色）= 关闭。关闭后歌

按钮	功能	使用方法
		名匹配表不扫描，已触发的歌名通道立即清除。默认开启。
段落触发	段落触发总开关	按下（变绿）= 开启，弹起（灰色）= 关闭。关闭后段落通道切换不执行，已触发的段落通道立即清除。默认开启。

三个触发开关互相独立，可任意组合开/关。开关状态自动保存，重启软件后保持。按下的开关显示为绿色，代表该触发功能正在运行。

3、CDJ 控制区

CDJ 控制区位于 PLAYER 面板底部，用于远程控制 CDJ 播放。



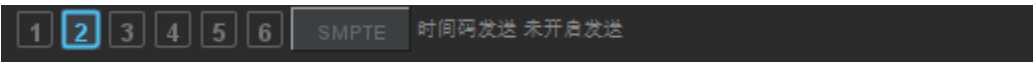
控制区从左到右分为三个部分：

部件	功能	使用方法
⇌ 连接按钮 + 状态文字	批量发现并连接 CDJ	点击后自动搜索局域网内所有 CDJ 并建立连接会话。左侧文字显示当前连接状态。
6 个方框灯（1-6）	显示 CDJ 连接状态并选择目标设备	灰色方框 = 该设备号未发现；蓝色方框 = 已发现并连接成功。点击蓝色方框选择要控制的 CDJ（选中高亮）。
上一首	跳转到上一曲	单击发送跳曲命令。
快退	快速倒带	按住持续快退，松开停止。
CUE	回到 CUE 点	单击回到节拍 CUE 点。
播放/暂停	播放或暂停	单击在播放与暂停之间切换。
快进	快速前进	按住持续快进，松开停止。
下一首	跳转到下一曲	单击发送跳曲命令。

远程控制需要 CDJ 开启 PRO DJ Link 网络连接，并允许外部控制（部分机型需在 CDJ 设置中开启）。

4、时间码发送行

时间码发送行位于 **PLAYER** 面板最底部，用于手动向灯光控制台发送时间码，无需填写歌名匹配表，即选即发。



部件	功能	说明
6 个 CDJ 单选方框（1-6）	选择发送时间码的 CDJ	未选中为灰色，选中为亮蓝色。只能选择一台。
SMPTE 按钮	时间码发送开关	弹起（灰色）= 关闭；按下（亮蓝）= 开启，持续侦测并发送。
状态文字	显示当前发送状态	见下方状态说明表。

状态文字说明：

状态	含义
请选择 CDJ	尚未选择设备
未开启发送	已选择设备，但 SMPTE 按钮未开启
等待 MASTER	已开启，等待该 CDJ 成为 Tempo Master（节拍主控）
等待播放	已开启，等待 CDJ 开始播放
推子未推上	CDJ 已播放，但 On-Air 推子未推上（未输出音量）
已暂停	CDJ 已暂停播放
发送中 HH:MM:SS:FF	正在发送时间码，显示当前播放进度
歌曲结束，请重新触发	歌曲播放完毕，时间码已停止，需重新按下 SMPTE 按钮
已换歌，请重新触发	检测到切换歌曲，时间码已停止，需重新按下 SMPTE 按钮

使用方法：

1. 点击选择一台 CDJ（单选方框变亮蓝）。
2. 按下 SMPTE 按钮（按钮变亮蓝）。
3. 将选中的 CDJ 开始播放、设为 Tempo Master 并推上 On-Air 推子，软件即自动开始发送时间码。

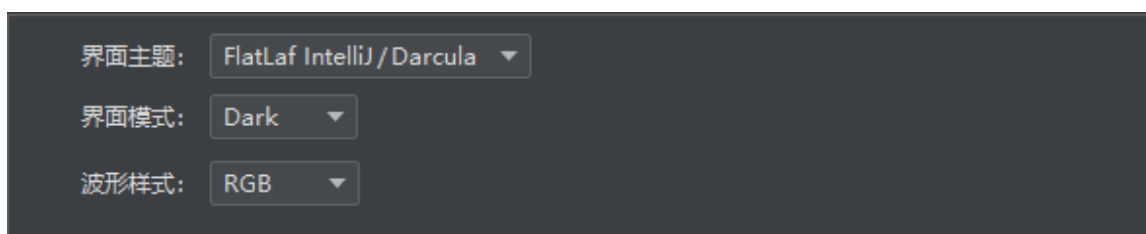
工作原理与注意事项：

- 时间码按选中 CDJ 的**纯播放进度**发送（33ms 间隔实时更新），三路输出（LTC / MTC / Art-Net ArtTimeCode）按设置面板「时间码输出」区的配置发送，未勾选的通道不发。
- 发送期间手动发送优先级最高，歌名偏移自动发送完全停用；SMPTE 按钮弹起后自动发送恢复。
- **一次只发送一首歌**：换歌或歌曲结束后必须重新按下 SMPTE 按钮触发下一首。
- 发送中切换选中的 CDJ，会重新进入准备状态并切换时间码来源，不会结束发送。
- 帧率需与控台跟随设置一致（默认 30）。

三、Settings 设置窗口

点击 PLAYER 面板顶部的「设置」按钮打开设置窗口。设置窗口按区域从上到下排列，修改后即时生效（无需重启）。

1、1、界面主题（Theme）



设置项	说明
界面主题	切换软件的整体视觉风格。系统内置多套主题，点击下拉框即可实时切换。 演出环境下建议选择「Dark」暗色主题，减少屏幕眩光。

2、界面模式（Mode）

模式	说明
Light	亮色模式，适合白天使用
Dark	暗色模式（默认），适合暗光环境
System	跟随 Windows 系统设置自动切换

3、波形样式（Waveform Style）

设置音轨波形的显示样式，仅影响 PLAYER 面板中的波形预览。

样式	说明
RGB	彩色波形（默认），按频段着色

样式	说明
3-Band	三频段波形（低/中/高）
Blue	经典蓝色波形

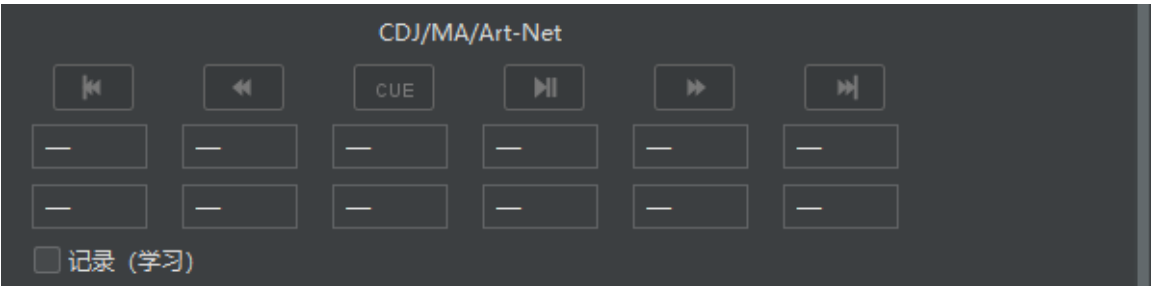
4、OBS 叠加 (OBS Overlays)



设置项	说明
运行网页服务器?	勾选后启动内置 HTTP 服务，为 OBS 直播软件提供实时播放数据叠加。

勾选启动后，在局域网内的其他 PC 浏览器中，输入 <http://localhost:17081> 例如：<http://127.0.0.1:17081> 即可看到当前播放的歌曲和状态信息，支持多台 PC。

5、CDJ/MA/Art-Net 外部控制



本区域用于将 MA2/MA3/TigerTouch2 灯光控台设备的按键，绑定到 CDJ 的 6 个控制功能上，实现控台按键直接控制 CDJ。

部件	功能	使用方法
6 个功能图标按钮	选择要绑定的 CDJ 功能	依次为：上一首（PREV）、快退（REWIND）、CUE、播放/暂停（PLAY）、快进（FF）、下一首（NEXT）。点击图标选择学习目标，选中图标高亮，状态文字显示“学习目标: XXX”。
记录（学习）勾选框	学习模式开关	勾选后进入学习模式（学习期间暂停回放），状态文字提示“学习模式：点击图标选择目标，然后在 MA2 上按键”。
第一行 6 个值框	显示 MA2 按键绑定	显示已绑定的 MA2 按键（格

部件	功能	使用方法
第二行 6 个值框	显示 Art-Net 绑定	式如 GO:exec:cue / SET:fader:page)。未绑定显示 “—”。 显示另一 Art-Net 设备的绑定。未绑定显示 “—”。

使用方法（以绑定 MA2 为例）：

1. 勾选「记录（学习）」进入学习模式。
2. 点击 6 个功能图标中的某一个（如「PLAY」），选择要绑定的功能。
3. 在 MA2 控台上按下希望用来控制 CDJ 的按键（如某个 GO 按钮或推杆）。
4. NightShift 捕获到该按键后自动绑定，对应值框显示绑定内容，绑定自动保存。
5. 取消勾选「记录（学习）」退出学习模式。
6. 以后在 MA2 上按下该按键，即可远程控制 CDJ 执行对应功能。

清除绑定： 点击对应值框获得焦点，按键盘 Delete 或 Backspace 键即可清除该绑定（值框只读，不能手动输入文字）。

MA2 通过 MSC 协议（UDP 6005 端口）接收信号，需保证电脑与 MA2 控制台在同一网络。绑定会自动保存，重启软件后保留。

6、时间码输出 (Timecode Output)



NightShift 支持三路时间码输出，同一时刻发送同一个时间码值（CDJ 播放进度 + 歌名匹配表偏移，33ms 定时器统一驱动）：

通道	协议	传输方式	目标设备
① Art-Net ArtTimeCode	Art-Net（UDP 6454）	网线	MA3 / 支持 Art-Net 的控台
② LTC	SMPTE 12M 音频	声卡 3.5mm → XLR	MA2 LTC IN,

通道	协议	传输方式	目标设备
	(双相标记)		Arena SMPTE
③ MTC	MIDI Quarter Frame (F1)	USB MIDI 接口	支持 MTC MIDI IN 的设备

设置项	说明	默认值
刷新设备列表	重新扫描 LTC 声卡和 MTC MIDI 设备。插拔设备后点击刷新即可看到新设备（保留当前选中值）。	—
帧率	时间码帧率：24 / 25 / 30。 必须与控制台跟随设置一致。	30
LTC 输出（SMPTE 音频）	勾选后通过声卡输出 LTC 时间码音频。	关
LTC 设备	选择输出 LTC 的声卡（内置或外置 USB 声卡）。	空
LTC 音量	LTC 音频输出音量（0.0-1.0），默认 1.0（100%）。	1.0
MTC 输出（MIDI）	勾选后通过 MIDI 接口输出 MTC 时间码。	关
MTC 设备	选择输出 MTC 的 MIDI 设备（需 USB MIDI 接口）。未检测到设备时显示提示，连接后点击「刷新设备列表」。	空

接线方法：

- **LTC:** 勾选 LTC → 选择声卡 → 电脑 3.5mm 音频口转 XLR 线接 MA2 的 LTC IN。
- **MTC:** 勾选 MTC → 选择 MIDI 设备 → 5 针 MIDI 线接控制台 MIDI IN。

三路输出共用同一时间码值，PLAYER 面板「时间码发送行」手动发送开启时，以手动发送为准（见第二章第 4 节）。

7、DMX 输出设置（ArtNet / sACN）

DMX 输出是 NightShift 的核心功能，通过 ArtNet 或 sACN 协议向灯光设备发送 DMX 信号。

DMX 输出 (ArtNet / sACN)

DMX 输出接口: Auto (default)

ArtNet IP 1:

域 1:

ArtNet IP 2:

域 2:

ArtNet IP 3:

域 3:

sACN IP 1:

域 1:

sACN IP 2:

域 2:

sACN IP 3:

域 3:

☐ 回环信号

☐ 无信号时清除

☐ 精细模式

7.1 DMX 输出接口

设置项	说明
DMX 输出接口	选择本机用于发送 ArtNet/sACN 数据的网络接口。Auto (default) 为自动选择（默认）；也可手动指定具体网卡。

如果电脑有多个网卡（如 Wi-Fi + 有线），务必选择连接灯光网络（ArtNet 网络）的那个网卡。

7.2 ArtNet 设置

设置项	说明	默认值
ArtNet IP 1	第 1 组目标 IP 地址（广播或单播）	空
域 1	第 1 组 Universe 编号	空
ArtNet IP 2	第 2 组目标 IP 地址	空
域 2	第 2 组 Universe 编号	空
ArtNet IP 3	第 3 组目标 IP 地址	空
域 3	第 3 组 Universe 编号	空

支持每组独立 IP 和 Universe，最多同时控制 3 台控制台设备。只控制 2 台时，第 3 组 IP 留空即可（该组不发）。目标 IP 与 Universe 编号需与控制台设备配置一致。

7.3 sACN 设置

设置项	说明	默认值
sACN IP 1	第 1 组目标 IP 地址	空
域 1	第 1 组 Universe 编号	空

设置项	说明	默认值
sACN IP 2 域 2	第 2 组目标 IP 地址 第 2 组 Universe 编号	空 空
sACN IP 3 域 3	第 3 组目标 IP 地址 第 3 组 Universe 编号	空 空

ArtNet 和 sACN 推荐使用不同的 Universe 编号范围，避免冲突。

7.4 高级 DMX 选项

设置项	说明
回环信号	勾选后可向本机电脑发送回环信号，无需网卡。例如与 Arena（VJ 软件）安装在同一台电脑时，勾选此选项可直接触发 Arena 软件。
无信号时清除	勾选后，当 CDJ 停止输出时所有信号归零（黑场）；未勾选时保持最后输出的信号值（保持最后场景）。
精细模式	启用变体偏移通道映射，用于更精细的 DMX 控制。

8、时间触发设置（面光控制）

时间触发 1

开始 (时:分:秒): : :

结束 (时:分:秒): : :

DMX 通道:

时间触发 2

开始 (时:分:秒): : :

结束 (时:分:秒): : :

DMX 通道:

时间触发 3

开始 (时:分:秒): : :

结束 (时:分:秒): : :

DMX 通道:

时间触发 4

开始 (时:分:秒): : :

结束 (时:分:秒): : :

DMX 通道:

时间触发 5

开始 (时:分:秒): : :

结束 (时:分:秒): : :

DMX 通道:

时间触发 6

开始 (时:分:秒): : :

结束 (时:分:秒): : :

DMX 通道:

DJ 面光

开始 (时:分:秒): : :

结束 (时:分:秒): : :

DMX 通道:

NightShift 支持 **7 组时间触发通道**，可在指定时间段自动发送 DMX 信号。其中时间触发 1-6 为普通时间触发，用于前场和后场及面光灯的定时开关控制；DJ 面光（7）为独立面光通道，专为 DJ 区域面光设计。

时间触发 1-6 配置参数：

参数	说明	格式
开始（时:分:秒）	触发开始的时刻	HH:MM:SS
结束（时:分:秒）	触发结束的时刻	HH:MM:SS
DMX 通道	输出绑定的 DMX 通道号	1-512

使用示例：

触发组	配置	效果
时间触发 1	开始 20:00:00，结束 21:00:00，DMX 通道 500	20:00 自动触发 500 通道绑定的灯光程序/视频素材，21:00 自动归零
时间触发 2	开始 21:01:00，结束 22:00:00，DMX 通道 501	21:01 自动触发 501 通道绑定的灯光程序/视频素材，22:00 自动归零

每天晚上可以根据时间设定，自动运行指定的灯光程序及视频素材，可早、晚场自动值守。

优先级说明： 时间触发 > 歌名触发 > 段落触发。当有时间触发在运行时，歌名触发和段落触发停止；没有时间触发运行时，歌名触发正常运行；有歌名触发在运行时，段落触发停止。

9、DJ 面光 (DJ Face Light)

DJ 面光是第 7 组时间触发通道，与时间触发 1-6 相同的配置方式（开始/结束/DMX 通道），但**独立于所有触发并列运行，互不影响**，用于 DJ 区域面光的定时开关。

使用示例： 开始 21:00:00，结束 02:00:00（第二天，支持跨天设置），DMX 通道 506——21:00 自动触发 506 通道绑定的灯光程序，第二天 02:00 自动归零，期间不受其他触发影响。

10、段落→通道映射 (Phrase-to-Channel Mapping)

段落→通道映射

段落	起始	结束	额外通道
轻音乐前奏:		-	
轻音乐主歌:		-	
轻音乐桥段:		-	
轻音乐副歌:		-	
轻音乐尾奏:		-	
轻音乐填充:		-	
流行歌前奏:		-	
流行歌主歌:		-	
流行歌桥段:		-	
流行歌副歌:		-	
流行歌尾奏:		-	
流行歌填充:		-	
电子乐前奏:		-	
电子乐高潮:		-	
电子乐空拍:		-	
电子乐副歌:		-	
电子乐尾奏:		-	
电子乐填充:		-	

段落触发功能可实时自动分析 CDJ 音乐的段落信息，根据设定自动触发绑定的灯光程序和视频素材。每种段落类型可设置**起始 DMX 通道**和**结束 DMX 通道**（触发该区间内的一个通道），并可添加**额外通道**。

段落类型（18 行）：

音乐风格	段落类型
轻音乐	前奏、主歌、桥段、副歌、填充、尾奏
流行歌	前奏、主歌、桥段、副歌、填充、尾奏
电子乐	前奏、高潮、空拍、副歌、填充、尾奏

配置示例（电子乐）：

段落类型	起始 DMX	结束 DMX	说明
电子乐前奏	121	130	音乐进行到时自动触发 DMX 121-130 中的一个
电子乐高潮	131	140	音乐进行到时自动触发 DMX 131-140 中的一个
电子乐空拍	141	150	音乐进行到时自动触发 DMX 141-150 中的一个
电子乐副歌	151	160	音乐进行到时自动触发 DMX 151-160 中的一个
电子乐尾奏	161	170	音乐进行到时自动触发 DMX 161-170 中的一个
电子乐填充	171	180	音乐进行到时自动触发 DMX 171-180 中的一个

额外通道： 可给任意段落添加额外的 DMX 触发通道，格式：**+xxx**。例如 **+221+302** 表示区间加入触发 221 和 302 通道的程序。

11、歌名触发 (Song Match Trigger)

歌名触发

歌名	DMX	偏移
1:		
2:		
3:		
4:		
5:		
6:		
7:		
8:		
9:		
10:		
11:		
12:		
13:		
14:		
15:		
16:		
17:		
18:		
19:		
20:		

歌名触发功能可自动检测 CDJ 播放的歌曲名称，最多可填写 **20 首歌名触发**。当检测到播放列表中的歌曲时，可自动触发灯光控制台、视频软件绑定的对应 DMX 通道，或对应时间码偏移量的灯光程序和视频素材，支持中、英文歌名。

表格结构（每行 3 个输入框）：

列	说明
歌名	要匹配的歌曲名称（中英文均可）

列	说明
DMX	匹配成功后触发的 DMX 通道号
偏移	时间码偏移量，格式 H:MM:SS（支持帧级 H:MM:SS.FF），触发该偏移对应的时间码

使用示例：

歌名	触发方式	效果
DeEstate, Duhrtty Harrie - Ares (Original Mix)	DMX: 400	自动触发 400 DMX 通道绑定的灯光和视频效果
海阔天空	DMX: 401	自动触发 401 DMX 通道绑定的灯光和视频效果
ginsky Jr - Sexy Lucky Charm (Skyway Bootleg)	偏移: 00:06:01	自动触发时间码偏移 00:06:01

歌名必须与 CDJ 上显示的曲目名称完全一致（含大小写、空格）。歌名或偏移输入后即时生效，无需重启。优先级：时间触发 > 歌名触发 > 段落触发。

四、特别提醒

1. CDJ 需为支持 Pioneer PRO DJ Link 的设备。
2. CDJ 播放的音乐需提前在 rekordbox 6/7 软件中经过音乐分析，分析时需勾选：**高精度分析**（如有）、**调性**、**Phrase/CUE** 选项。
3. 演出前请先开启 CDJ 设备，再启动 NightShift；并至少联网启动一次。
4. 多网卡电脑务必在设置中确认 DMX 输出接口和 ArtNet IP 选择了连接灯光网络的网卡。
5. 时间码帧率必须与控制台跟随设置一致（默认 30）。

版本信息

项目	信息
软件版本	NightShift V0.26.0
用户手册版本	v1.0
发布日期	2025 年 4 月
官网	https://nightshift-dj.cn
技术支持	nightshiftjdj@163.com

© 2022 广州品色科技有限公司。保留所有权利。

NightShift 基于 Beat Link Trigger（Deep Symmetry 授权）商业化改造。